

« L'eau à la bouche »

Le festival EOP ! 2013, séance par séance.

[Réservations on-line à tarif préférentiel à partir du 1^{er} novembre www.eopfestival.be](http://www.eopfestival.be)

Trailer et bandes annonces sur le site.



Festival international du film
Extra & Ordinary People

1>5. Séances avant-première délocalisées

Vendredi 29/11

Bruxelles, Liège, Libramont, et Mons (10h00), et Charleroi (14h00)

Ces 5 séances avant-première simultanées d'environ 70 minutes vous proposeront un panorama du festival au travers de 8 courts-métrages choisis parmi les 36 sélectionnés. Séances organisées en partenariat avec les bureaux régionaux de l'Awiph (RW), de Phare (BXL) et les associations : L'Afrahm, la FFSB et l'Apedaf (Bruxelles), La Lumière (Liège), Horizon 2000 (Charleroi) et Passe-Muraille (Mons). (Séances gratuites - sur réservation)

- « The interviewer » de Geneviève Clay (AUS)
- « The Butterfly Circus » de Joshua et Rebekah Weigel (USA)
- « Je viens de Loin » de Marion Casablanca (FR)
- « De deaf Mugger » de William Magger (UK)
- « One Question » de Anthony Di Salvo (USA)
- « No Goodbyes » de Timothy Wood (AUS)
- « Necessary Games : sixteen » de Sophie Hyde (AUS)
- « L'étrange ballade de Sarina » de Marie Mandy (B)



6. Séance avant-première délocalisée

Bruxelles

Vendredi 29/11 à 14h00

Cette séance vous proposera une série de 5 courts-métrages de fiction qui oseront l'humour, l'audace ou le questionnement autour de la surdité. (Séances gratuites - sur réservation)

- « Akwarium » de Bard Rossevoid (NW)
- « De deaf Mugger » de William Magger (UK)
- « Hands solo » de William Magger (UK)
- « Deaf relay at your service » de Diane Wilkin & Jeannette Castillo » (USA)
- « The end » de Ted Evans (UK)



7. Gala d'ouverture

Namur

Vendredi 29/11 à 20h00

Honneur à l'Australie dont pas moins de sept films ont été sélectionnés cette année avec, en amuse bouche, un court-métrage de fiction délicieux, « The interviewer » et son making of surprenant, suivi d'un documentaire moyen-métrage, « The Scarlet Road », qui vous emmènera sur la route de cette assistante sexuelle militante et de ses bénéficiaires, qui n'hésiteront pas à défiler peu vêtus à la love parade de Sydney.

- « The interviewer » de Geneviève Clay (AUS)
- « The interviewer - Making of » de Geneviève Clay (AUS)
- « The Scarlet Road » de Catherine Scott (AUS)



8. Regards (Courts-métrages)

Namur

Samedi 30/11 à 10h00

Après un bon café dans le foyer du festival, nous vous proposons d'ouvrir les séances extraordinaires du festival à Namur avec une série de 7 courts-métrages qui seront autant de regards posés sur le handicap par des cinéastes émanant de pays différents. Une séance à ne rater sous aucun prétexte.

- « Le dernier vendredi du mois » de Jérôme Guiot (B)
- « The Butterfly Circus » de Joshua et Rebekah Weigel (USA)
- « Akwarium » de Bard Rossevold (NW)
- « Bro » de Chris Dundon (UK)
- « Le garagiste » (collectif) (FR)
- « Spacer (The wall) » de Filip Jacobson (PL)
- « For Dorian » de Barriuso Rodrigo (CA)



9. Musique et handicap

Namur

Samedi 30/11 à 13h30

Au moment de l'apéro, plongeons dans des univers musicaux forts et singuliers : le clip musical du talentueux groupe australien « Rudely Interrupted » composé de jeunes adultes porteurs de handicap. Vous avez dit handicap ?

Et que dire alors du film « The Punk syndrome », où vous découvrirez la vie de ce groupe finlandais pas comme les autres et passionné de musique punk. Euh... pas comme les autres ?

- « No goodbyes » (Ruddely Interrupted) de Timothy Wood (AUS)
- « The Punk Syndrome » de J Karkainen & J-P Passai (FIN)



10. Ailleurs (1)

Namur

Samedi 30/11 à 15h00

Comment vit-on en situation de handicap en Afrique subtropicale ? La pauvreté est-elle synonyme d'indigence, de malheur, d'ignorance et de rejet ? « Corps et âmes » est un documentaire remarquable et rempli d'humanité qui suivra les parcours de Victoria qui se bat pour l'estime de soi en tant que personne en situation de handicap, de Vasco qui se débrouille et participe à des ateliers de danse et de Mariana qui utilise son énergie pour créer des amitiés.

- « Corps et âmes » de Mathieu Bron (MZ-FR)



11. Surdité et fiction

Namur

Samedi 30/11 à 17h30

Comment Emma, sourde, va-t-elle s'y prendre pour nouer contact avec le jeune homme qu'elle a recueilli inanimé ? Comment voler un portefeuille avec son traducteur en langue des signes ? Un sourd peut-il être une star de film porno ? Peut-on utiliser une interface / call center à l'attention des sourds pour des communications « roses » ? Qu'advient-il de la langue des signes en 2046 en Angleterre, si l'état impose l'implant cochléaire à tous les sourds ? Vous le saurez en regardant ces 5 courts-métrages de fiction qui oseront l'humour, l'audace ou le questionnement autour de la surdité. Séance ENA.

- « Akwarium » de Bard Rossevoid (NW)
- « De deaf Mugger » de William Magger (UK)
- « Hands solo » de William Magger (UK)
- « Deaf relay at your service » de Diane Wilkin & Jeannette Castillo » (USA)
- « The end » de Ted Evans (UK)



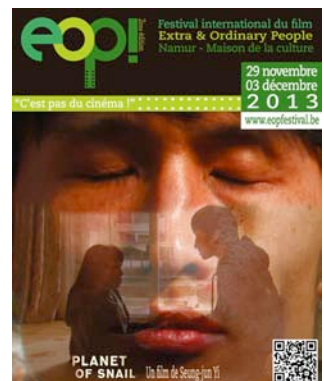
12. Ailleurs (2)

Namur

Samedi 30/11 à 19h00

Nous partons cette fois en Corée du sud, à la rencontre de Yung-Chan, aveugle et sourd, et de son épouse Soon-Ho, une femme de petite taille. Comment vivent-ils ? Comment communiquent-ils ? Peut-on écrire des poèmes, des pièces de théâtre et les jouer malgré ces limitations ? Arriveront-ils à changer le n on au dessus du lit de leur chambre à coucher ? Un documentaire exceptionnel au parfum du soleil levant.

- « Planet of snail » de Seung-Jun Yi (CO)



13. Sexualité et handicap

Namur

Samedi 30/11 à 22h00

Après le documentaire « Scarlet Road » (Gala d'ouverture), le festival EOP ! se penche une fois encore sur le sujet brûlant de la sexualité de la personne en situation de handicap, mais cette fois au travers de la fiction, et pas n'importe laquelle puisque dans ces trois courts-métrages, les acteurs seront des personnes concernées. Des films sans ambages ou circonvolutions qui font de cette séance une projection « enfant non admis » !

- « Mon amoureux » de Daniel Metge (FR)
- « L'assistante » de David Guiraud et Anne-Claire Jaulin (FR)
- « Corps solidaires » de Pascal Roy (FR)



14. Animation – Séance famille**Namur****Dimanche 1/12 à 10h00**

Après le café du dimanche matin, nous vous proposons une séance « famille » composée exclusivement de films d'animation ou faisant appel aux techniques d'animation. Autant de films variés, maniant l'humour ou la sensibilité, pour permettre, de 7 à 77 ans, d'appréhender le handicap. (Avec en ultime diffusion le délicieux prix du public de l'édition 2011 : « Mon petit frère de la lune »)

- « Guide dog » de Plympton Bill (USA)
- « La coquille » (Collectif) (B)
- « Cul de bouteille » de Jean-Claude Rozec (FR)
- « About brothers » de Teemu Erämaa (FIN)
- « Petra's poem » de Shira Avni (CA)
- « Mon petit frère de la lune » de Nicolas Philibert (FR)

**15. Avant-première****Namur****Dimanche 1/12 à 11h30**

Avant-première belge avec le film «Handicap toi-même !», un docu-fiction créé par des adultes porteurs d'un handicap mental des Poteliers des Pilifs, encadrés par une équipe de professionnels du cinéma liégeois et mêlant fiction, réalité, interviews, vécu, humour. Dans une atmosphère de partenariat et d'intégration, ce projet évoque l'univers quotidien de la personne « différente » et la vision que lui porte le monde extérieur. Il ne s'agit pas d'un film « sur » la personne handicapée, mais réalisé «avec et par » elle.

- « Handicap, toi-même ! » (collectif) (B)

**16. Libres paroles****Namur****Dimanche 1/12 à 13h00**

Si tous les films proposés lors de ce festival traitent du handicap, certains se focalisent sur la parole, la libre parole. Cette sélection vous propose d'entendre les personnes concernées au travers d'interviews (« One question »), de portraits (« Libre et heureux », « L'étrange voyage de Sarina »), de poèmes mis en scène (« Petra's poem » et « Je viens de loin ») ou de témoignages (« Ma peau aime », « Véronika »). Elle donnera aussi la parole à une maman qui témoignera, caméra au poing, du vécu et de cette grande inconnue qui précèdent et succèdent au diagnostic (« The hummingchild »).

- « One Question » de Anthony Di Salvo (USA)
- « Ma peau aime » de Alme Moens (B)
- « Libre et heureux » de Tarento Junior (FR)
- « L'étrange ballade de Sarina » de Marie Mandy (B)
- « Veronika » de Mark Michel (G)
- « Petra's poem » de Shira Avni (CA)
- « Je viens de Loin » de Marion Casablanca (FR)
- « The hummingchild » de Heidi Sundby (NW)



17. Chorégraphies

Namur

Dimanche 1/12 à 15h00

Vous aimez la danse et la chorégraphie ? Vous vous demandez si une personne en situation de handicap mental ou moteur est capable de faire preuve de professionnalisme dans le domaine ? Vous aimez être bercés par la beauté du mouvement ? Cette séance est faite pour vous. Trois compagnies de danses majeures (une australienne et deux britanniques) vous proposent des films à vous couper le souffle, dont l'incontournable grand prix de l'édition 2011 du festival EOP ! : « The cost of living ».

- « Hanna » de Sergio Cruz (UK)
- « Feast » de Sergio Cruz & Marc Brew (UK)
- « Good morning Mr Fergusson » de Roswitha Cheshier (UK)
- « Necessary games : Sixteen » de Sophie Hyde (AUS)
- « Necessary games : Moths » de Sophie Hyde (AUS)
- « DV8 : the cost of living » de Lloyd Newson (UK)



18. Comédies (Courts-métrage 2)

Namur

Dimanche 1/12 à 17h30

« On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui ! », disait Desproges. Peut-on rire du handicap ? Et pourquoi pas ! Cette séance fera régulièrement travailler vos zygomatiques, mais au-delà de l'humour ou de l'émotion de certains films, vous découvrirez des comédiens tout simplement talentueux.

- « Cendrillon du pied gauche » de Benjamin Lehrer (F)
- « The interviewer » de Geneviève Clay (AUS)
- « De deaf Mugger » de William Magger (UK)
- « Deaf relay at your service » de Diane Wilkin & Jeannette Castillo » (USA)
- « Beautiful » de Geneviève Clay (AUS)
- « About brothers » de Teemu Erämaa (FIN)
- « Ruggero » de Franco Di Pietro (I)



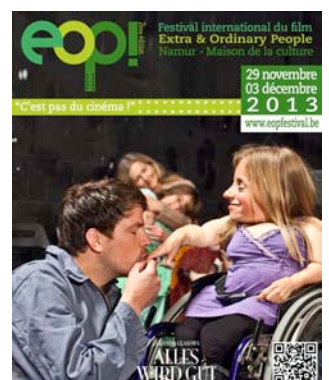
19. C'est quoi ton handicap ?

Namur

Dimanche 1/12 à 20h00

Qu'entend-on par handicap ? Le « Michael Moore » du film documentaire sur la thématique, Niko Von Glasow, nous revient (après « Nobody's perfect » primé en 2011) avec deux nouveaux longs métrages dont celui-ci : « Alles wied gut » (« Tout va bien »). Ce documentaire nous raconte le montage d'une création théâtrale avec une troupe de comédien composée de personnes en situation de handicap physique, mental ou, à priori, sans handicap. « A priori », car chacun devra se nourrir de ses obstacles et limitations (sociales et affectives) pour habiter son propre rôle. Un film détonnant où n'est pas nécessairement handicapé qui le croit !

- « Alles Wied gut » de Niko Von Glasow (G)



20. Séance pédagogique (Fondamental) Namur

Lundi 2/12 à 09h30

Cette séance s'adresse avant tout au jeune public de l'enseignement fondamental. Rien de tel pour apprivoiser le handicap et capter l'attention des jeunes que des courts films d'animation dont le célèbre « Mon petit frère de la lune », les délicieux « La coquille » et « Cul de bouteille » et pour conclure le tendre poème d'une jeune femme porteuse de la Trisomie 21. Entre chaque film, un échange sera proposé avec la salle.

- « La coquille » (Collectif) (B)
- « Cul de bouteille » de Jean-Claude Rozec (FR)
- « Mon petit frère de la lune » de Nicolas Philibert (FR)
- « Je viens de Loin » de Marion Casablanca (FR)



21. Séance pédagogique (ateliers et handicap) Namur

Lundi 2/12 à 11h00

Jusqu'où mettre la pression et l'ambition lorsqu'on anime, par exemple, un atelier artistique avec des personnes porteuses d'autisme ? Comment gérer les relations des uns avec les autres ? Ce film suivra une troupe de théâtre composée de jeunes autistes qui sillonne les routes pour éprouver leur travail, leur capacité à faire rire, à émouvoir, à exprimer leur sensibilité au travers du handicap, sous les exigences de leur metteur en scène.

Cette séance, ouverte au grand public, s'adressera plus particulièrement à tous les professionnels et toutes les personnes concernées par le handicap mental qui se posent des questions sur le juste rapport humain et les exigences vis-à-vis de personnes porteuses de handicap mental.

- « L'Amérique des autres » de Florian Khun (FR)



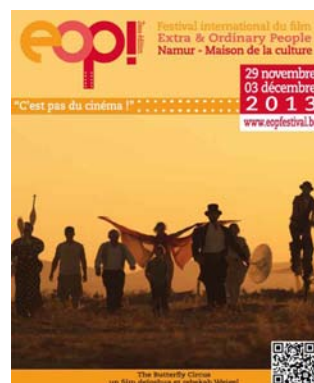
22. Séance pédagogique (Secondaire inférieur) Namur

Lundi 2/12 à 13h30

C'est quoi le handicap ? Cette séance pédagogique ne manquera pas d'interpeller les jeunes adolescents en leur proposant quatre courts-métrages qui susciteront autant de débats entre chaque film :

« One question » demandera à des personnes handicapées ce qu'elles souhaiteraient changer en elles. Réponses étonnantes garanties ! « Beautiful » racontera le bel amour de deux jeunes, l'une trisomique et l'autre ayant des difficultés d'élocution. « The butterfly circus » nous entraînera dans une fiction où la cruauté des autres, face au handicap, ne sortira pas vainqueur. Enfin, « Handicap, toi-même » synthétisera cette séance avec une réflexion sur le sens du handicap (film réalisé par des personnes porteuses de handicap).

- « One Question » de Anthony Di Salvo (USA)
- « Beautiful » de Geneviève Clay (AUS)
- « The butterfly Circus » de Joshua et Rebekah Weigel (USA)
- « Handicap, toi-même » (collectif) (B)



23. Témoignage (Philippe Croizon)

Namur

Lundi 2/12 à 17h00

Séance exceptionnelle puisqu'elle sera honorée de la présence du protagoniste du film, Philippe Croizon en personne. Pour ceux qui ne le connaîtraient pas encore, Philippe Croizon est cet homme qui, ayant perdu ses bras et ses jambes suite à une électrocution a relevé des défis insensés tels que relier les cinq continents à la nage.

- « La vie à brasle corps » de Marianne Cramer (F)



24. Paralympics

Namur

Lundi 2/12 à 20h00

Séance parrainée par le Belgian Paralympic Committee et la Ligue Handisport Francophone.

« My way to Olympia » est le deuxième long métrage documentaire du réalisateur Niko Von Glasow proposé cette année (en plus du brillant « Nobody's perfect » primé en 2011).

Toujours avec son ton acerbe et un rien provoquant, Niko nous emmène cette fois à la rencontre de cinq sportifs de cinq nationalités et d'autant de disciplines différentes, de leur préparation jusqu'aux jeux paralympics de Londres.

- « My way to Olympia » de Niko Von Glasow (G)



25. Séance pédagogique (Secondaire / Ecoles sup.) Namur

Mardi 3/12 à 09h30

Cette séance s'adresse au public du secondaire et des hautes écoles formant à tout métier en contact avec une personne en situation de handicap.

Cette séance composée de 6 courts-métrages, tel un panorama du festival, posera autant de regards originaux et singuliers sur le handicap.

Une occasion unique de reconsidérer sa propre perception du handicap et de susciter la réflexion lors d'un débat qui sera animé en fin de projection.

- « One Question » de Anthony Di Salvo (USA)
- « Je viens de Loin » de Marion Casablanca (FR)
- « Veronika » de Mark Michel (G)
- « Beautiful » de Geneviève Clay (AUS)
- « The Butterfly Circus » de Joshua et Rebekah Weigel (USA)
- « Handicap, toi-même » (collectif) (B)



26. Séance pédagogique (Surdité) Namur Mardi 3/12 à 11h00

Au Bénin, l'école de Porto-Novo nous donnera une sacrée leçon de vie en faisant cohabiter avec succès des enfants entendants et sourds. Un film d'un grand intérêt qui pose la question de l'inclusion inversée comme solution à l'élargissement de la pratique de la langue des signes.

Cette séance pédagogique s'adressera tant aux élèves de l'enseignement spécialisé T7 secondaire qu'à tous les professionnels du secteur de la surdité et au grand public.

Un débat sera animé après la projection et sera, comme toutes les séances, traduit en langue des signes.

- « Leçon de vie » de Aniko Ozorai (B)



27. Séance « bonheur » Namur Mardi 3/12 à 14h00

Cette séance, parrainée par l'Awiph, nous questionnera sur le handicap et le bonheur.

« One question » demandera à des personnes handicapées ce qu'elles souhaiteraient changer en elles. Réponses étonnantes garanties !, « Je viens de loin » nous racontera les aspiration d'une jeune adulte porteuse de trisomie et enfin « My wonderful life as a vegetable » nous interpellera sur la capacité d'être heureux lorsque du jour au lendemain, il ne reste plus que les yeux pour communiquer.

- « One Question » de Anthony Di Salvo (USA)
- « Je viens de Loin » de Marion Casablanca (FR)
- « My wonderful life as a vegetable » de Lars Feldballe (DK)



28. Gala de Clôture : Palmarès & Wippy d'or Namur Mardi 3/12 à 19h30

Remise des prix du festival et remise des « Wippy d'or » (prix décernés par l'Awiph) pour des projets sur le thème "le grand écran et la scène : lieux de culture, d'expression ou de sensibilisation".

Projection des courts-métrages primés.



Le Festival « EOP ! » est réalisé **en partenariat avec** Cap48, la RTBF, **le sponsoring de** Euro Millions et VOO, **les soutiens de** la Région Wallonne, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission Communautaire Française, le Parlement francophone bruxellois, les provinces de Namur, Hainaut, Liège et Luxembourg, les communes de Woluwe-Saint-Pierre et Libramont, du WBI et de la Loterie Nationale,

les soutiens médiatiques de la Libre Belgique, BeTV, Canal C, AB3 et Brightfish, **les partenariats** des Amis des aveugles de Ghlin, la Lumière, Passe-Muraille, l'Afrahm, le Délégué Générale aux Droits de l'Enfant, la FFSB, Horizon 2000, l'APEDAF, la Fondation Lou, le Club 51 de Namur et le Studio l'Equipe.